

ИСТРАЖИВАЧКА МИСИЈА КУЛТУРЕ

О НАПОРУ ИНТЕРПРЕТАЦИЈЕ

Број 170–171 часописа *Култура* нуди ревносном читаоцу сасвим особен тематски триптих. Тематске целине „Култура, субјект, филозофија”, „Култура и креативност” и „Култура и наслеђе”, све три овога пута уобличене без потписа појединачних приређивача, понудиће веома јасну, добро изоштрену слику о томе шта *Култура* јесте. Када нагласимо да је *Култура* научни часопис јединствене уређивачке концепције, јединственог тематског обухвата и с јасно дефинисаним формативним критеријумима, отворен за широк спектар радова из области друштвених наука и хуманистике, то не говори много уколико смо претходно заборавили да нагласимо како иза овог полувековног часописног пројекта стоји обухватан, систематичан и особен *напор интерпретације* света с којим се суочавамо.

Радови у овом броју *Културе* обједињени су заједничким напором интерпретације, напором који је истовремено изазов и задатак, у исти мах обавеза сажимања и дисциплиновања мисли, но исто тако и слобода методолошког уобручавања. Интерпретације које ћемо читати у овом броју засниваће се на дефинисању и редефинисању свих расположивих научних и друштвених функција и улога, на трагању и налажењу обележја и односа унутар специфичних искустава и феномена.

Покретање теме о повезаности културе, филозофије и дефинисања субјекта, о спомена културе и наслеђа, као и културе и креативности, важно је због вековне борбе интелектуалаца и научника да остваре аутономију истраживања у строго нормираном друштву, због постављања питања на који се начин формирају релације између феномена и контемплације о њима, због разјашњења енигме о томе како дејствује нормативизација, због потраге за одговорима на низ недоумица и непознаница, попут оних као што су: да ли се одређени друштвени и културни механизми наслеђују, рециклирају или перпетуирају, остављају ли претходне генерације наредним нараштајима трагове и упутства о томе како живети у свету, како се поставити пред изазовима и принудама, а како обновити веру и вредност у све оно што је дуго било одсутно, расуто и прећутано.

Теме историје и идентитета, друштвених феномена, чувања традиције и откривања знања тек су незнатан део истраживачког репертоара аутора и ауторки, заинтересованих да поставе нове приоритете у изучавању и истраживању.