

---

*Posle tematskih brojeva: religija i savremeno društvo, međunarodni kulturni odnosi, knjiga i čitanje, televizija danas, muzička kultura, jezik i društvo, finansiranje kulture, strip — deveta umetnost, književno zanimanje, mnogoznačnost vremena, prepuštamo pažnju i oceni naših čitalaca nov tematski broj — urbanizacija kao kulturni preobražaj, uvereni da s mnogo razloga proširujemo kulturološki tematski krug.*

*S obzirom na teškoće koje su pratile pripremu ovog broja, osećamo obavezu da ukratko ukazemo na neke od njih jer su one uticale na izvesne nedoslednosti u realizaciji prvobitne ideje.*

*Pripreme za izdavanje ovog broja su trajale neuobičajeno dugo. Od ideje pa do realizacije prošlo je nekoliko godina, a u međuvremenu je došlo i do promena u redakcijskom sastavu. Arh. Slobodan Mašić, začetnik i delimični realizator ove ideje napustio je redakciju usled preauzestosti pre nego što je zamišljeni broj do kraja pripremljen. Ideju je, kao gost redakcije, prihvatio drugi arhitekta — Živojin Kara-Pešić. Pripvatajući prvobitnu ideju, on je nasledio i izvestan broj tekstova, što mu je nametalo i obavezu da izvrši selekciju tekstova, da prihvaćenu ideju dogradi i u skladu sa tim da sa novim tekstovima zaokruži celinu.*

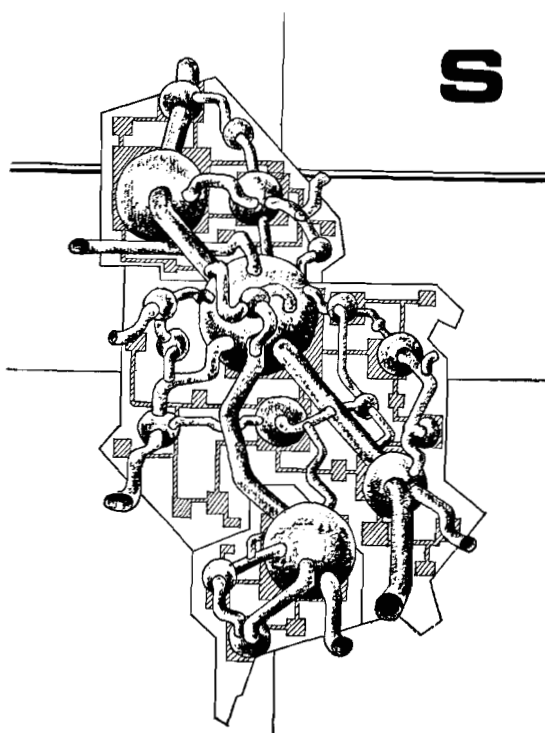
*U čemu se sastoji prvobitna ideja? Polazeći od urbanizacije kao od jednog od najznačajnijih društvenih procesa savremenog sveta, hteli smo da, kroz tekstove nekih značajnih autora, prikazemo kakve sve posledice taj proces izaziva na socijalno-kulturnom planu. Pri tome smo imali u vidu da treba izbeći dve krajnosti: specijalističku uskost u odnosu na ključni pojam i preveliku neodređenost u odnosu na sve druge pojmove sa kojima ga dovodimo u vezu. Tako je prvobitno osnovna tema formulisana kao posledice nagle urbanizacije i u tom prvom krugu našlo se nekoliko značajnih tekstova (Istorijski aspekt urbanizacije, Moderna metropola, U susret svetskom gradu, Deloska deklaracija). Kasnije smo prihvatili predlog novog urednika da tema glasi urbanizacija kao kulturni preobražaj, jer to više odgovara i prvobitnoj ideji,*

---

a to je omogućilo da se u broj uključe i neki novi značajni tekstovi (Problemi socijalističkog grada, Urbanizacija i neka pitanja gradske kulture, Ideologija stanovanja i suprotnost grad-selo). Treba reći da je na saradnju pozvan, i u početku i kasnije, izvestan broj domaćih autora koji nisu bili u mogućnosti da se odazovu pozivu. Dopuštajući, prema tome, da je tematski krug mogao da bude još potpuniji, redakcija je ocenila da i ovo može da ponudi svojim čitaocima u uverenju da je ipak došla do izražaja sledeća ideja: urbanizacija je uvek duboko povezana sa osnovnim ideološkim opredeljenjima određenog društva, što znači sa shvatanjima o funkciji prostora i mestu čoveka u njemu.

Uz zahvalnost arh. Slobodanu Mašiću koji je započeo rad na ovom broju, redakcija odaje puno priznanje arh. Živojinu Kara-Pešiću koji je temu zaokružio do kraja, Sretenu Vujoviću, sociologu, kao i doskorašnjem odgovornom uredniku Milošu Nemanjiću.

#### REDAKCIJA



SISTEMI I PODSISTEMI