

---

Ovaj, specijalni broj „Kulture”, posvećen MEĐUNARODNIM KULTURNIM ODNOSIMA je svojevrsan poduhvat u nekoliko pogleda. Prvo, namera mu je da u jednom, specijalnom broju, okupi priloge o ovoj temi iz pera naučnika iz niza društava i država. Drugo, cilj mu je da bude verovatno prvi pokušaj da se spomenuta tema obradi u dvojezičnom izdanju časopisa koji je više nacionalni nego međunarodni. Treće, cilj mu je da temi kulture pride kako s obzirom na njen „antropološki” tako i njen „humano-umetnički” smisao.

Broj koji je pred Vama delom je uspeo da ostvari svoje ciljeve — ali samo delom. Časopisi su prinuđeni da vode računa o rokovima. Do časa konačnog predavanja rukopisa urednicima nisu stigli članci pozvanih kolega, naučnika iz Nigerije, Japana i od UNESCO-a. Međutim, ovaj broj je inače dosegao svoj cilj. On iz raznih uglova razmatra međunarodne kulturne odnose, sa stanovišta jedne globalne perspektive, pretpostavki kulturne saradnje u Evropi, kulturne integracije Evrope, promenljivog lika UNESCO-a, kreativnosti „malih naroda”, sa stanovišta uloge studenata kao mosta među kulturama, komunikacije među kulturama, obrazovanja za međukulturno delovanje, itd. Broj sadrži priloge autora iz Indije, Amerike, Francuske, SSSR-a, SR Nemačke, Poljske, Holandije, Norveške i Jugoslavije.

Nadamo se da izložene misli, pokrenuta pitanja i uočeni problemi imaju značaj za većinu društava, da nastoje da odraze jednu široku međunarodnu perspektivu.

Urednici su sigurni da će svim autorima biti dobro došle primedbe i sugestije čitalaca ovoga broja. Nema boljeg načina da poboljšamo svoja znanja o funkciji koju vrše međunarodno obrazovanje i kulturni odnosi no što je sudelovanje u njima. Prepiska i konstruktivna razmena mišljenja metodi su koji su nam svima od nesumnjive koristi.

M. J. Flak — S. Majstorović