
KNJIGE I ČITANJE

Bibliografski izbor iz periodike 1969-1972.

Anketa: O SITUACIJI SEOSKIH BIBLIOTEKA U JUGOSLAVIJI, *Politika*, 7. XII 1969, LXVI, 20178 — *Kultura — umetnost*, XIII, 749.

Bašović Lj., Matijanić S., Kalender F., VODIČ NAUČNE I STRUČNE BIBLIOTEKE U BOSNI I HERCEGOVINI, Sarajevo, 1970.

Canic, Lela: DISKOTEKE U JAVNIM BIBLIOTEKAMA HRVATSKE, *Vjesnik bibliotekara Hrvatske*, 1969, XV, 3—4, str. 150—154.

DELATNOST I RAZVOJ MATIČNIH BIBLIOTEKA I MERE ZA UNAPREĐIVANJE NJIHOVOG RADA, *Zajednica biblioteka*, 1970, 2, str. 89—106.

DOGOVOR O BUDUĆNOSTI BIBLIOTEKARSTVA, Zaključci skupa očekuju se kao doprinos kongresu kulturne akcije i međunarodnoj godini knjige, 1972. — *Politika*, 6. XI 1971.

Filo Breda: KONCEPCIJA RAZVOJA NAUČNIH BIBLIOTEKA — *Bibliotekar*, 1971. 3, str. 289—303.

Janković Milan: SISTEMATSKO MERENJE DELATNOSTI I RAZVOJA JAVNIH BIBLIOTEKA, *Bibliotekar*, 1971, 2, str. 179—189.

Kaleši, dr Hasan: NAUČNI RAD I BIBLIOTEKE KOSOVA, *Bibliotekar*, 1971. 3, str. 277—287.

Kasapinović, Sofija: SARADNJA DEČJE BIBLIOTEKE I ŠKOLE, *Bibliotekar*, 1971. 3, str. 371—377. (Referat pročitan na savetovanju dečjih i školskih bib. Vojvodine, Pančevo, 1971).

Mesarović, Desanka: BIBLIOTEKA INSTITUTA ZA IZUČAVANJE RADNIČKOG POKRETA, *Bibliotekar*, 1969, XXI, 3, str. 437—441.

Panajatović, Zoran: BIBLIOTEKA I DOKUMENTACIJA INSTITUTA ZA ISTORIJU RADNIČKOG POKRETA SRBIJE, Bibliotekar, 1969, XXI, 3, str. 442—444.

Peruničić, dr Branko: PRVE ČITAONICE U SRBIJI (arhivska građa), Bibliotekar, 1971, 1, str. 67—141.

POLAZNE OSNOVE PROJEKCIJE RAZVOJA BIBLIOTEKARSTVA U SR SRBIJI ZA PERIOD 1971—1975, Zajednica biblioteka, 1970, 3, str. 41—71. Sa diskusijom.

POLOŽAJ KNJIGE DOMAĆIH AUTORA, Kulturni život, 1971. 1—2, str. 1—35. Savetovanje novembra 1970.

PROGRAM RAZVOJA NARODNE BIBLIOTEKE SR SRBIJE 1970—1980, Zajednica biblioteka, 1970, 2, str. 43—70.

RAZVOJ BIBLIOTEKARSTVA U SLOVENIJI, Kulturni život, 1971, XIII, 7, str. 574—587.

Smiljanić, Milutin: NAUČNA KNJIGA U BIBLIOTEKAMA VOJVODINE, Bibliotekar, 1971, 3, str. 335—344.

Stamatović, mr Desanka: PRIMENA KOMPJUTERA U BIBLIOTEKAMA SR NEMAČKE, Bibliotekar, 1971, 2, str. 223—235.

Stupar Slavko i Erčić, Vlastimir: NAUČNA KNJIGA U OPŠTINSKOJ MATIČNOJ BIBLIOTECI, Bibliotekar, 1971, 3, str. 351—355.

ŠKOLSKE BIBLIOTEKE U SR SRBIJI, Kulturni život, 1970., 10, str. 867—875. Materijal Republičkog sekretarijata za obrazovanje, nauku i kulturu Srbije, koji je usvojilo Prosvetno-kulturno veće Skupštine SR Srbije, maja 1970. godine.

ŠKOLSKE BIBLIOTEKE U SR SRBIJI, Zajednica biblioteka, 1970, 2, str. 107—120.

Vižintin, August: DUGOROČAN PLAN RAZVOJA BIBLIOTEKA LJUBLJANE, Kulturni život, 1971, 12, str. 1055—1065.

Vižintin, August — Korže, Ančka: POLOŽAJ JAVNEGA KNJIŽNICARSTVA (Pričevanje o poraznem stanju), Naši razgledi, Ljubljana, 19. jun 1970, br. 12.

ZAKLJUČCI ZA UNAPREĐIVANJE RADA I RAZVOJA MATIČNIH I ŠKOLSKIH BIBLIOTEKA

TEKA U SR SRBIJI usvojeni na sednici Prosvetno-kulturnog veća Skupštine Srbije, 1. jula 1970, Zajednica biblioteka, 1970, 2, str. 75—80.

Buza, Peter: KNJIGA U JEDNOJ FABRICI, Kulturni život, 1971, 1—2, 161—165.

Monicelli, Mino: KAKO PRIDOBITI BRALCA? Italijanskim ilustriranim revijam splošne veselbine se tako kot drugim bliža kriza. Naši razgledi, 1971, 15, str. 473—474.

Protić, Predrag: POGREŠNI RAZLOZI SLABOG ČITANJA, Književne novine, 1971, XXIII, 400, str. 1—2.

Šaš, Judita: ČITAOCI, KNJIŽEVNOST I DRUŠTVENA STRUKTURA, Kulturni život, 1971, 1—2, 143—152.

Žnidaršič, Martin: KNJIGA, IZDAVAČI I SREDSTVA MASOVNIH KOMUNIKACIJA, Kulturni život, 1971, 12, str. 1004—1007. „Sredstva masovnih komunikacija i knjiga“, Ljubljana, nov. 1971.

Petak, Antun: ZASTUPLJENOST NAPISA O KNJIŽEVNOSTI MEĐU PRILOZIMA O KULTURI I KULTURNO-INFORMATIVNA FUNKCIJA MASOVNIH MEDIA U HRVATSKOJ, Kulturni život, 1971, 12, str. 1036—1051.

Pucar-Odavić, Gordana: KOJE KNJIGE OSNOVCI NAJVIŠE ČITAJU, Prosvjetni list, 1. XI 1969, XVIII, 345.

Aćin, Jovica: IZDAVAČKI PROBOJ: HRABAR I VREDAN POTHVAT, Student, 1971, 23, str. 11. O Biblioteci „Delo 71“. Urednik Božo Vukadinović.

O IZDAVAČKOJ DELATNOSTI, Vidici, 1971, br. 147, str. 5—6. Odlomci iz razgovora o samostalnim izdanjima, vođenog na tribini 7. Udruženje književnika Srbije (Ivan Rastegorac, Raša Popov).

POLOŽAJ IZDAVAČKE DELATNOSTI U SRBIJI, Kulturni život, 1971, XIII, 5—6, str. 463—482. (Plan razvoja izdavačke delatnosti od 1971. do 1975. godine. — Izdavanje kapitalnih dela — Orijentacija u izdavanju udžbenika — Programaska orijentacija stvaranja i izdavanja). — KPZ Srbije, Republička zajednica kulture, Republički sekretarijat za obrazovanje... savetovanje o izdavačkoj delatnosti u narednih 5 godina.

POLOŽAJ KNJIGE DOMAĆIH AUTORA, Kulturni život, 1971, 1—2, str. 1—35. Savetovanje novembra 1970. godine.

Protić, Predrag: IZDAVAČ KONKURIŠE SAMOME SEBI. O teškoćama izdavača i onih koji sa njima saraduju. — Književne novine, 1971, br. 385, 1 i 2.

Acković, Aleksandar: PREZENTACIJA VREDNOSTI PREKO RADIJA I TELEVIZIJE, Kulturni život, 1971, 12, str. 1030—1031. „Sredstva masovnih komunikacija i knjiga”, Ljubljana, nov. 1971.

Dragojević, Damir: KAKO SE PREZENTIRA KNJIGA, Kulturni život, 1971, 12, str. 1033—1034. „Sredstva masovnih komunikacija i knjiga”, Ljubljana, nov. 1971.

Džadžić, Petar: KRITIKA KAO FAKTOR POPULARIZACIJE KNJIGE I OSTALIH KULTURNIH VREDNOSTI, Kulturni život, 1971, 12, str. 1007—1013. „Sredstva masovnih komunikacija i knjiga”, Ljubljana, nov. 1971.

Hazard Paul: KNJIGE, DJECA I ODRASLI, Studija. S francuskog prevela Danica Budisavljević i Dane Šijan, Zagreb, Stylos, 1970, 199+(6).

Ivanović, dr Radomir: I KNJIGA JE MASOVNO KOMUNIKATIVNO SREDSTVO, Kulturni život, 1971, 12, str. 985—986. „Sredstva masovnih komunikacija i knjiga”, Ljubljana, nov. 1971.

Jeremić, dr Dragan: MORAMO STVORITI NOVE OBLIKE PROPAGANDE KNJIGE, kulturni život, 1971, 12, str. 1027—1029. »Sredstva masovnih komunikacija i knjiga«, Ljubljana, nov. 1971.

Jokić, dr Vujadin: PROPAGANDA KNJIGE, Kulturni život, 1971, 12, str. 1001—1007. »Sredstva masovnih komunikacija i knjiga«, Ljubljana, nov. 1971.

Kirigin, Josip: KULTURNA SEGREGACIJA, Odjek, 1971. XXIV, 8, str. 23.

KNJIGA U ITALIJI, Prev. Dobrinka Hadži-Slavković. — Kultura, 1970, 12, str. 223—233.

Matarić, Mirjana; ŠVEDSKI INSTITUT ZA DEČIJU KNJIGU, Bibliotekar, 1971, 1, str. 33—36.

Mirković, Čedomir: KAKO SE FORMIRA KNJIŽEVNI UKUS? Da li je savremena literatura dovoljno zastupljena u školskim programima?, Književne novine, 1971, 16. jul, broj 395, str. 1 i 2.

Momirovski, Tome: KNJIGA JE NA PERIFERIJU INTERESOVANJA MASOVNIH MEDIA, Kulturni život, 1971, 12, str. 1029—1030. »Sredstva masovnih komunikacija i knjiga«, Ljubljana, nov. 1971.

Nemanjić, Miloš: KOMPLEMENTARNOST SREDSTAVA MASOVNIH KOMUNIKACIJA I KNJIGE, Kulturni život, 1971, 12, str. 996—1001. »Sredstva masovnih komunikacija i knjiga«, Ljubljana, nov. 1971.

Osredečki, Eduard: PUBLICITET KNJIGE — NEDOREČENA DIMENZIJA U SISTEMU JAVNOG INFORMISANJA, Kulturni život, 1971, 12, str. 1013—1016. »Sredstva masovnih komunikacija i knjiga«, Ljubljana, nov. 1971.

Peleš, Gajo: KNJIGA, VEĆ PO SVOJOJ CENI, NIJE PRISTUPAČNA. Kulturni život, 1971, 12, str. 1031—1033. »Sredstva masovnih komunikacija i knjiga«, Ljubljana, nov. 1971.

Potrč, Ivan: RAZLIKA IZMEĐU POTROŠAČKE I DOBRE KNJIGE, Kulturni život, 1971, 12, str. 1034—1036. »Sredstva masovnih komunikacija i knjiga«, Ljubljana, nov. 1971.

Radošević, Milenko: GDJE SE STVARA ČITALAC, Odjek, X, 1969. XXII, 19—20.

Savićević, dr Miroslav: RADIO I TELEVIZIJA I KNJIGA, Kulturni život, 1971, 12, str. 1021—1023. »Sredstva masovnih komunikacija i knjiga«, Ljubljana, nov. 1971.

Smiljanić, Radomir: TRŽIŠTE DOBRE KNJIGE, Kulturni život, 1971, 12, str. 1018—1021. 1970, XVI, 6, str. 527—535.

SREDSTVA MASOVNIH KOMUNIKACIJA I KNJIGA, Kulturni život, 1971, 12, str. 985. (Savetovanje na gornju temu, Zajednice kulturno-prosvetnih organizacija Jugoslavije, Ljubljana, novembar 1971).

Sudarski, Vitomir: LOKALNA ŠTAMPA — ZNAČAJAN ČINILAC RAZASTIRANJA KNJIGE, Kulturni život, 1971, 12, str. 1018—1021. »Sredstva masovnih komunikacija i knjiga«, Ljubljana, nov. 1971.

Širilov, Petar: KRITIKA KAO PREPEV KREACIJE, Kulturni život, 1971, 12, str. 992—996. »Sredstva masovnih komunikacija i knjiga«, Ljubljana, nov. 1971.

Trhulj, Sead: PROTIV MONOPOLA, Šta znači pojava izdavačkog preduzeća »Svjetlost« na tržištu udžbenika. — Odjek, 1971, XXIV, 7, str.2.

Trifković, Risto: PROPAGANDA KNJIGE KROZ ŠTAMPU, *Kulturni život*, 1971, 12, str. 1023—1027. »Sredstva masovnih komunikacija i knjiga«, Ljubljana, nov. 1971.

Vreg, France: KULTURNA AKCIJA I FUNKCIONALNA PUBLICISTIKA, *Kulturni život*, 1971, str. 986—992. »Sredstva masovnih komunikacija i knjiga«, Ljubljana, nov. 1971.

Penčič, Sava: KNJIŽEVNO DELO I ČITALAC, *Stremljenja*, 1970. 5, str. 537—554.

Rupelj, Dimitrij: VPRAŠANJE O SOCIOLOGIJI KNJIŽEVNOSTI, *Dialogi*, Maribor, 1971, 10, 11, str. 578—586, 640 do 652.

Zlatanović, Radoslav: KNJIŽEVNO DELO I ČITALAC, *Stremljenja*, 1970. br. 4, str. 409—418.

Đurić, Pejo: MESTO DEČJE JAVNE BIBLIOTEKE U VASPITANJU I OBRAZOVANJU MLADIH, *Savremena biblioteka*, 1971, 1, str. 53—56.

Đurić, Svetislav: OSNOVNI PRAVCI RAZVOJA BIBLIOTEKARSTVA, *Savremena biblioteka*, 1971, 1, str. 25—32. Summary.

Filo, Breda: KNJIŽNIČNI SISTEM SLOVENIJE, *Knjižnica*, 1971, 1—2, str. 3—36.

Filo, Breda: REGIONALNI KNJIŽNIČNI SISTEM, *Naši razgledi*, 1971, 10 str. 300.

Jermol, Mitja: BIBLIOTEKE — KULTURNI CENTRI U SKANDINAVIJI, *Prevela Zorka Marković, Kulturni život*, 1972, 3, str. 228—233 (Tekst objavljen u ljubljanskom dnevnom listu „Delo“, decembar 1971. god.).

Kalender, Fahrudin — Bašović, Ljubinka: AKTUELNA PITANJA KONCEPCIJE I ORGANIZACIJE SLUŽBI ZA UNAPREĐENJE BIBLIOTEKARSTVA U BOSNI I HERCEGOVINI, *Bibliotekar*, 1971, (1970), 6 str. 665—672.

Mudri-Škunca, Vera: ZAGREBAČKE JAVNE KNJIŽNICE U PROCESU INTEGRACIJE, *Vjesnik bibliotekara Hrvatske*, 1970, 3—4, str. 131—148.

Deli, Anri: PUBLIKA OPŠTINSKIH BIBLIOTEKA, *Prevela Ivanka Sekulić, Kulturni život*, 1972, 9—10, str. 789—796.

(Iz časopisa „La Nouvelle Critique“ br. 42)

Moničeli, Nino: NA KOJI NAČIN PRIVUĆI ČITAOCA, *Kulturni život*, 1972, 3, str. 234—237.

Objavljeno u „Našim razgledima“ od 13. VIII, 1971).

Protić, Predrag: NEKI RAZLOZI SLABOG ČITANJA, *Književne novine*, 1971, 403, str. 1—2.

IZDAVAČKA DELATNOST U SR CRNOJ GORI, *Kulturni život*, 1972, 5—6, str. 407—421.

Analiza Republičkog sekretarijata za obrazovanje, nauku i kulturu SR Crne Gore koju je usvojilo Prosvetno-kulturno veće Skupštine SR Crne Gore, april 1972.

Jermol, Mitja: KVALITETNA DŽEPNA KNJIGA U ŠVEDSKOJ, Prevela Zorka Marković. — *Kulturni život*, 1972, 3, str. 219—227.

(Tekst prenesen iz slovenačkog časopisa »Knjiga 71«, br. 11/12).

MESTO I ULOGA IZDAVAČA, *Knjiga i svet*, 1972, 103, str. 5.

Dr Varga, Alajoš: IZDAVAČKA DELATNOST I ČITANJE, Prevela Varga Emilija. *Kulturni život*, 1972, 9—10, str. 774—788.

(Statistički podaci o izd. delatnosti u svetu, posebno dat pregled po kontinentima i po zemljama).

ZAR SU VATROGASCI SPASIOCI KNJIGE, *Kulturni život*, 1972, 8, str. 626—633.

(O pitanjima slovenačke izdavačke delatnosti, redakcija „Dela“ organizovala je razgovor za okruglim stolom, juna 1972.)

Žnideršić, Martin: KULTURNA MISIJA KNJIGE I TRŽIŠNE ZAKONITOSTI, *Knjiga i svet*, 1972, 103, str. 7—8.

Brašnac, Čedomir: NAD OTVORENOM KNJIGOM, Povodom XVI međunarodnog sajma knjiga u Beogradu, *Književne novine*, 1971, 403, str. 1—2.

DOKUMENT O KNJIZI, Godina 1972. — Međunarodna godina knjige. — Naši razgledi, 1972, 3, str. 85—86.

Eskarpi, Rober: REVOLUCIJA KNJIGE, Preveo s francuskog Vojislav Bojović. — Ovdje, 1972, 36, str. 25—26.

Ilich, Iztok: AKCIJA ILI APATIJA, — Kam gremo in kam knjige. — Naši razgledi, 1972, 2, str. 47—48.

Jevtić, Miloš: DANAŠNJE PRISTUSTVO KNJIGE, Međunarodna godina knjiga. — Savremenost, 1972, 4, str. 133—141.

Nemanjić, Miloš: KNJIGA U SLUŽBI ČOVEKA, — Kultura, 1972, 16, str. 125—134.

(Čemu i kome knjiga. Kakva i koja vrsta knjiga. Šta se nalazi u bibliotekama).

SVIJET U MEĐUNARODNOJ GODINI KNJIGE, — Odjek, 1972, 5, str. 20.

Jermol, Mitja: ŠTAMPANA PORNOGRAFIJA U DANSKOJ I ŠVEDSKOJ, Kulturni život, 1972, 9—10, str. 817—824.

(Iz revije „Knjiga 72” br. 7—8).

Katalino, Đuzepe: TO JE KIČ? ONDA MORA DA JE FINO, Kulturni život, 1972, 5—6, str. 478—485.

(Prevod iz slovenačke revije „Naši razgledi” 11. VI 1971. Preneto iz italijanskog lista „L'Espresso”).

Kobe, Marijana: LITERARNI KIČ ZA NAJMLAJŠE — Umjetnost i dijete, 1972, 14, str. 37—44.

Kotevska, Ana: SKALE I DOMETI, Identifikacija šunda. — Odjek, 1972, 10, str. 20.

O BORBI PROTIV KIČA I ŠUNDA U KULTURI, Kulturni život, 1972, 5—6, str. 405—406.

Radošević, Milenko: DJECA I ŠUND, Odjek, 1972, 7, str. 27.

ŠUND — ŠTA JE TO, Kulturni život, 5—6, 1972, str. 390—401.

(Savetovanje Kulturno-prosvetne zajednice Vojvodine na gornju temu, Novi Sad, maj 1972. Materijal obradila: Dragica Bilić).

Bibliografski izbor istraživačkih radova

BIBLIOTEKARSTVO U BOSNI I HERCEGOVINI. — Grupa saradnika, Narodna biblioteka Bosne i Hercegovine, Sarajevo, 1970, šapirografisano, str. 150.

Rad predstavlja analizu biblioteka u Bosni i Hercegovini na osnovu rezultata jednogodišnjeg ispitivanja.

IZDAVAČKA DELATNOST U GRADU ZAGREBU 1950—1965. — Čaldarović Mladen, Bran-ka Mihelčića, IDIS, Zagreb (Rad u toku).

INDUSTRIJSKI RADNICI KAO ČITALAČKA PUBLIKA. — Prosvjetni sabor Hrvatske, Zagreb (planirano).

ISTRAŽIVANJE SAVREMENIH RAZVOJNIH TRENDOVA IZDAVAČKE DELATNOSTI I PRODAJE KNJIGA U SR SLOVENIJI, 1970. Martin Znidaršič. Visoka ekonomsko-komercijalna škola u Mariboru (Institut za marketing), 260 str. plus 12 strana priloga (tabele i grafikon).

Istraživanje obuhvata razvojni smer izdavačke delatnosti i prodaje knjiga u Sloveniji u periodu od 1965. do 1969. godine, poređenje sa razvojnim smerom ovih grana u Jugoslaviji i nekim drugim zemljama. Polazni stavovi, osnova i obrada su u prvom redu ekonomskog karaktera, a kulturološki aspekti proučenog problema nisu dublje obrađeni.

ODNOS GRAĐANA PREMA AUTENTIČNIM VREDNOSTIMA U KULTURI. — Radomir Smiljanić, Institut društvenih nauka, Beograd, 1967.

(Izveštaji i studije). Na reprezentativnom uzorku jugoslovenskih građana metodom ankete ispitivan je njihov odnos prema knjizi — koliko čitaju i koja je vrsta literature među čitaocima najpopularnija. Pored toga ispitivana je i popularnost jugoslovenskih umetnika. Ustanovljeno je da jedna trećina Jugoslovena čita knjige, da su među čitaocima najomiljeniji strani autori tradicionalne tehnike pisanja a da su među jugoslovenskim umetnicima najpopularniji reproduktivni umetnici, predstavnici lakog žanra i narodne muzike.

ČITANOST KNJIGA U SFRJ KAO INDIKATOR ODNOSA GRAĐANA PREMA AUTENTIČNIM VREDNOSTIMA U KULTURI. — Radomir Smiljanić, Institut društvenih nauka, Beograd, 1970. (Izveštaji i studije).

Na reprezentativnom uzorku jugoslovenskih građana metodom ankete ispitivano je koliko se čitaju knjige i koja je vrsta literature najomiljenija među čitaocima. U ovom istraživanju (sprovedenom 1969) ustanovljeno je da knjige lepe književnosti čita jedna četvrtina Jugoslo-

vena. Najpopularniji su pisci tradicionalne tehnike pisanja (podjednako strani i domaći); ustanovljena je i znatna popularnost šund literature. Konstatovane su značajne razlike u broju čitalaca i literarnom ukusu pojedinih sociodemografskih grupa.

ČITALAČKA PUBLIKA BEOGRADSKIH BIBLIOTEKA. — Mr Miloš Nemanjić. Zavod za proučavanje kulturnog razvitka, Beograd, šapirografisano, str. 150.

Istraživanje obuhvata čitanje književne i neknjiževne literature koja ne zadovoljava ni neku školsku ni profesionalnu potrebu. Treba da se utvrdi relativan značaj pojedinih grupa čitalaca koji utiču na obim i vrstu čitanja (društveni položaj čitalaca, motivisanost, uslovi pod kojima se zadovoljava njegova potreba za knjigom). Uzorak: 10 biblioteka, odnosno 1000 čitalaca. Istraživanje predviđa intervju sa bibliotekarima koji rade sa publikom i sa upravnicima biblioteka.

(Izbor pripremila
DOBRINKA HADŽI-SLAVKOVIĆ)

