
DEFINIŠITE TRI NAJ- ZNAČAJNIJA KULturnA ZADATKA

Počev od sledećeg broja, redakcija „Kulture“ organizuje široku razmenu mišljenja o problemima kulturnog razvoja SR Srbije. U tom cilju ona se obratila jednoj grupi kulturnih i društvenih radnika, umetnika i naučnika i zamolila ih da u ovoj diskusiji učestvuju. U želji da zamišljenoj razmeni mišljenja da što određeniji karakter, redakcija je predložila učesnicima da u svojim priložima pokušaju da dadu odgovore na sledeća pitanja:

1. kako vidite realnu perspektivu kulturnog razvoja Srbije, kakve su, po vašem mišljenju, društvene, ekonomske i ostale pretpostavke tog razvoja;
2. definišite tri najznačajnija kulturna zadatka u ovom periodu i obrazložite Vaš izbor; objasnite kako zamišljate realizaciju tih zadataka i ko sve treba da u njoj učestvuje kao i na koji način i sa kakvim sredstvima; ako mislite da dosadašnje kulturne akcije nisu bile dovoljno efikasne, objasnite koji su po Vašem mišljenju razlozi te neefikasnosti i koji su Vaši predlozi za koncipovanje i efikasno realizovanje planova u kulturi.

Na razgovore o problemima kulturnog razvoja Srbije pozvani su: Acković Aleksandar, glavni urednik III programa Radio Beograda, Berisljević Žika, republički sekretar za obrazovanje i kulturu, Bjelogrić Dušan, direktor Ekonomskog instituta SR Srbije, Bogdanović Bogdan, arhitekta, Bori Imre, prof. Filoz. fakulteta u Novom Sadu, Vergel Laslo, urednik Tribine mladih, Vlajčić Milan, književni kritičar, Vučković Ivo, upravnik Narodnog pozorišta u Nišu, Vukos Milan, potpredsednik Gradske skupštine u Beogradu, Vuković Đorđije, asistent Filozofskog fakul-

teta u Novom Sadu, Eduard Ile, direktor Fonda za unapređivanje kulturnih delatnosti, Životić Miladin, prof. Filozofskog fakulteta u Beogradu, Zubac Pero, urednik „Polja“, Ivandekić Pajo, stručni saradnik Ekonomskog instituta SR Srbije, Isaković Antonije, književnik, Ilić Aleksandar, urednik „Studenta“, Ilić Dragoljub, direktor Televizije Beograd, Ilić Miloš, prof. Filološkog fakulteta u Beogradu, Jakšić Đura, dirigent, Jevtić Miloš, sekretar Kulturno-prosvetne zajednice Srbije, Konstantinović Rade, književnik, Lukač Sergeje, urednik NIN-a, Mijović Toma, urednik časopisa „Razvitak“, Novaković Slobodan, filmski kritičar, Pešić Zaga, profesor Filozofskog fakulteta, Protić B. Miodrag, direktor Muzeja savremene umetnosti, Radović Ranko, arhitekta, Stambolić Miša, urednik „Nolita“, Trbojević Dušan, pijanista, Čosić Dobrica, književnik.

Prvi iz serije ovih razgovora koji će se kontinuirano odvijati i koji će po autorizovanju pojedinih priloga biti objavljeni u časopisu, održan je 29. aprila u prostorijama Zavoda za proučavanje kulturnog razvitka. Pošto je ovaj broj bio u štampi, nažalost nije bilo moguće da se ovaj deo razgovora objavi u ovom broju, nego će to biti učinjeno tek u sledećem. Obaveštavamo čitaoce našeg časopisa da je redakcija ove razgovore zamislila kao otvorene, što znači da i oni koji nisu formalno pozvani mogu da u njima učestvuju i šalju svoje polemičke i druge priloge i osvrte. Redakcija se nada da će u ovim razgovorima biti formulisana najaktuelnija pitanja kulturne politike. Obaveštavamo sve one koji žele da se u ovu inicijativu uključe da u Zavodu za proučavanje kulturnog razvitka mogu dobiti raznovrstan dokumentacioni materijal o stanju pojedinih kulturnih delatnosti kod nas. Redakcija je takođe pripremila i opsežan materijal o kulturnoj politici u nekim stranim zemljama (Švedska, Francuska, ČSR, Engleska, Italija, SSSR, Japan itd.). Prva sveska ovog materijala je već gotova i svi koji žele da učestvuju u diskusiji o problemima kulturnog razvoja SR Srbije mogu je dobiti u Zavodu za proučavanje kulturnog razvitka, Beograd, Nemanjina 24, blok „B“, II sprat. Priloge za diskusiju treba slati na istu adresu sa naznakom za časopis „Kultura“.

REDAKCIJA ČASOPISA
„KULTURA“
