

КУЛТУРА

Бр. 174-175

ISSN 0023-5164

УДК 316.7

ЧАСОПИС ЗА ТЕОРИЈУ И СОЦИОЛОГИЈУ КУЛТУРЕ И КУЛТУРНУ ПОЛИТИКУ

Издавач: Завод за проучавање културног развитка

Одговорни уредник: Марко Крстић

Главна уредница: др Слађана Илић

Редакција: др Јана Алексић, проф. др Саша Радојчић,
др Слободан Пенезић, др Владимир Коларић

Дизајн: Атила Капитањ

Извршни уредник: Пеђа Пивљанин

Лектура и коректура: Маријана Милошевић

Превод на енглески и лектура превода: Татјана Медич

Припрема за штампу: Милан Богдановић

Редакција часописа *Култура*, Риге од Фере 4, Београд,
тел. 011 2187 637, e-mail: kultura@zaprokul.org.rs
Веб-сајт: casopiskultura.rs

Часопис излази тромесечно

Сви текстови у часопису се рецензирају

КУЛТУРА – Review for the Theory and Sociology of Culture
and for the Cultural Policy (Editor in Chief dr Slađana Ilić);
Published quarterly by Center for Study in Cultural
Development, Belgrade, Rige od Fere 4, tel. (+ 381 11) 2637 565

Штампа: Ретро Принт д. о. о.
Душана Вукасовића 74/2, Београд

Тираж: 300

Штампање завршено: у септембру 2022. године

ISSN 0023-5164

УДК 316.7

Објављивање овог броја *Културе* омогућило је
Министарство културе и информисања Републике Србије

САДРЖАЈ

ИСТОРИЈСКИ И ЕПСКИ ЈУНАЦИ ИЗМЕЂУ ИСТОРИОГРАФИЈЕ И ЛИТЕРАРНЕ ФОЛКЛОРНЕ ТРАДИЦИЈЕ

Борис Стојковски и Драгољуб Перић
УВОД
5

Данијела Васић
ЈАМАТО ТАКЕРУ – ЈАПАНСКИ ЈУНАК ИЗМЕЂУ МИТА И ИСТОРИЈЕ
9

Shiva Mihan
PERSIAN HEROES OR TIMURID PRINCES: THE CASE OF AN ILLUSTRATED
MANUSCRIPT OF THE TABAQAT-I NASIRI
23

Лидија Д. Делић
МОДЕЛАТИВНИ ПОТЕНЦИЈАЛ ЈУНАКА – СЛУЧАЈ ВОЈВОДЕ МОМЧИЛА
37

Снежана Д. Самарџија
АЛ' ЕТО ТИ ЉУТИЦЕ БОГДАНА.
51

Борис Стојковски
СИБИЊАНИН ЈАНКО И КОСОВО – ИСТОРИЈА, ТРАДИЦИЈА И ЛЕГЕНДА
77

Марија Клеут, Љиљана Пешикан Љуштановић
СЕЊСКИ УСКОЦИ: ЗБИЉА И УСМЕНОПОЕТСКА ФИКЦИЈА
93

Светозар Бошков
АНТИЧКИ И СРПСКИ ЈУНАЦИ У СРПСКИМ УЏБЕНИЦИМА
ИСТОРИЈЕ У XIX ВЕКУ
113

Адела Куик-Калиновска
СЕЃАЊА КАШУПСКОГ „ГБУРА” (СЕЉАКА) Б. ЈАЖЏЕВСКОГ КАО
ЕПСКИ ОБЛИК СЕЃАЊА И ДОКУМЕНТ ВРЕМЕНА
125

ИСТРАЖИВАЊА

Слободан Селинић
ПОЗОРИШНА ПРЕДСТАВА „ГОЛУБЊАЧА”: ПОЛИТИЧКИ КОНТЕКСТ
ЗАБРАНЕ И УНУТАРПАРТИЈСКИ СПОРОВИ 1982/1983.
139

Јелена Милашиновић
ДИГИТАЛНА ПРЕЗЕНТАЦИЈА БЕОГРАДСКЕ ФИЛХАРМОНИЈЕ У ПЕРИОДУ
ОБУСТАВЕ КОНЦЕРТНИХ АКТИВНОСТИ
151

Милош Агатоновић
ПОПУЛАРНА КУЛТУРА У ФУНКЦИЈИ ДРУШТВЕНЕ КРИТИКЕ:
СЛУЧАЈ *EUTORIA*
163

Ружица Радуловић
ПОПУЛАРНА КУЛТУРА КАО ПОПРИШТЕ ИДЕОЛОШКИХ БОРБИ:
УСПОН СКАЈВОКЕРА И ПОВРАТАК РЕГРЕСИВНИХ ВРЕДНОСТИ
179

Борис Илић
АВАНГАРДНА УМЕТНОСТ У СОЦИОЛОШКОЈ ПЕРСПЕКТИВИ:
РЕНАТО ПОЂОЛИ И БОРИС ГРОЈС
197

Милош Шумоња, Анкица Вучковић
БУЊЕВАЧКО ПИТАЊЕ У СВЕТЛУ САВРЕМЕНИХ СХВАТАЊА НАЦИЈЕ
213

ОСВРТИ И ПРИКАЗИ

Владимир Коларић
ДА ЛИ ЈЕ (И ДАЉЕ) МОГУЋА ХРИШЋАНСКА КУЛТУРА?
231

Александар Ђаковац
СИНТЕЗА ТРАДИЦИЈЕ И ИНОВАЦИЈЕ
237