

# САДРЖАЈ

---

## ИСТОРИЈСКА МИСАО У 21. ВЕКУ – ИЗМЕЂУ ФРАГМЕНТАЦИЈЕ И ВЕЛИКИХ ПРИПОВЕСТИ

Михаел Антоловић  
УВОДНА РЕЧ  
5

Зринка Блажевић  
СУСПЕНЗИЈА НЕВЈЕРИЦЕ – ХИСТОРИЈСКА ЗНАНОСТ ПРЕД ИЗАЗОВИМА  
МЕТАМОДЕРНИЗМА  
9

Петар С. Турчић  
СВЕТСКА И ГЛОБАЛНА ИСТОРИЈА  
25

Вукашин Марић  
ОД ПРИСЛУШКИВАЊА ЧИНОВНИКА  
ДО ИСТРАЖИВАЊА МЕЂУНАРОДНОГ ДРУШТВА – РАЗВОЈНИ ТОКОВИ  
ИСТОРИЈЕ МЕЂУНАРОДНИХ ОДНОСА  
51

Михаел Антоловић  
ИСТОРИЈА ИДЕЈА И ИНТЕЛЕКТУАЛНА ИСТОРИЈА –  
ИЗМЕЂУ МАРГИНАЛИЗАЦИЈЕ И ИНОВАТИВНОГ  
ТРАНСДИСЦИПЛИНАРНОГ ПОЉА  
75

Бранимир Јанковић  
ЈАВНА И ПРИМИЈЕЊЕНА ПОВИЈЕСТ  
99

Вукашин Зорић  
РАСПРАВЉАЊА СА МНЕМОСИНОМ  
121

## ИСТРАЖИВАЊА

Љиљана Манић, Татјана Миливојевић и Андријана Микић  
КУЛТУРНА ПАРТИЦИПАЦИЈА СТАРИЈИХ БЕОГРАЂАНА  
139

Уна Забунов  
ДРУШТВЕНЕ МРЕЖЕ И ДИГИТАЛНИ ЈАЗ  
153

Слободан Пенезић и Урош Селенић  
РИТУАЛНО ИЗВОЂЕЊЕ У ПОНАШАЊУ  
НАВИЈАЧА ЦРВЕНЕ ЗВЕЗДЕ И ПАРТИЗАНА  
167

Ивица Чаировић  
ОБРАЗОВАЊЕ ЦРКВЕНИХ УМЕТНИКА НА АКАДЕМИЈИ СПЦ ЗА  
УМЕТНОСТИ И КОНСЕРВАЦИЈУ (1993–2023)  
181

Данијела Јањић  
КУЛТУРОЛОШКИ ЗНАЧАЈ СУНЦА НА ПРОСТОРУ ИТАЛИЈЕ  
У РОМАНУ *КОД ХИПЕРБОРЕЈАЦА* МИЛОША ЦРЊАНСКОГ  
191



**ОСВРТИ И ПРИКАЗИ**

Дејана Прњат  
КУЛТУРА, УМЕТНОСТ И МЕДИЈИ У ДИГИТАЛНОМ СВЕТУ  
205